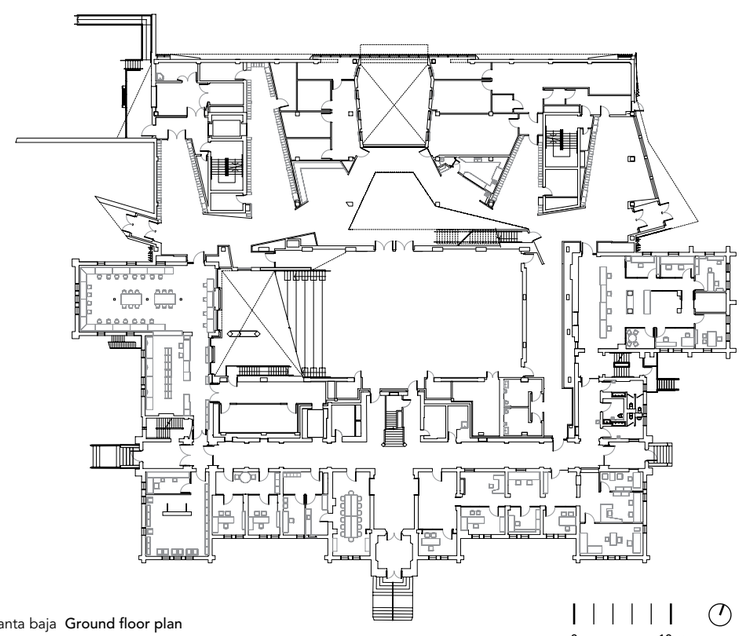
Edificio Daniels
Daniels Building

Proyecto arquitectónico **Architectural Project**: NADAAA, Nader Tehrani & Katie Faulkner
Fotografía **Photography**: John Horner, Michael Muraz, Nic Lehoux
Lugar **Location**: Toronto, Canadá
Año **Year**: 2018

Fachada este **East elevation**

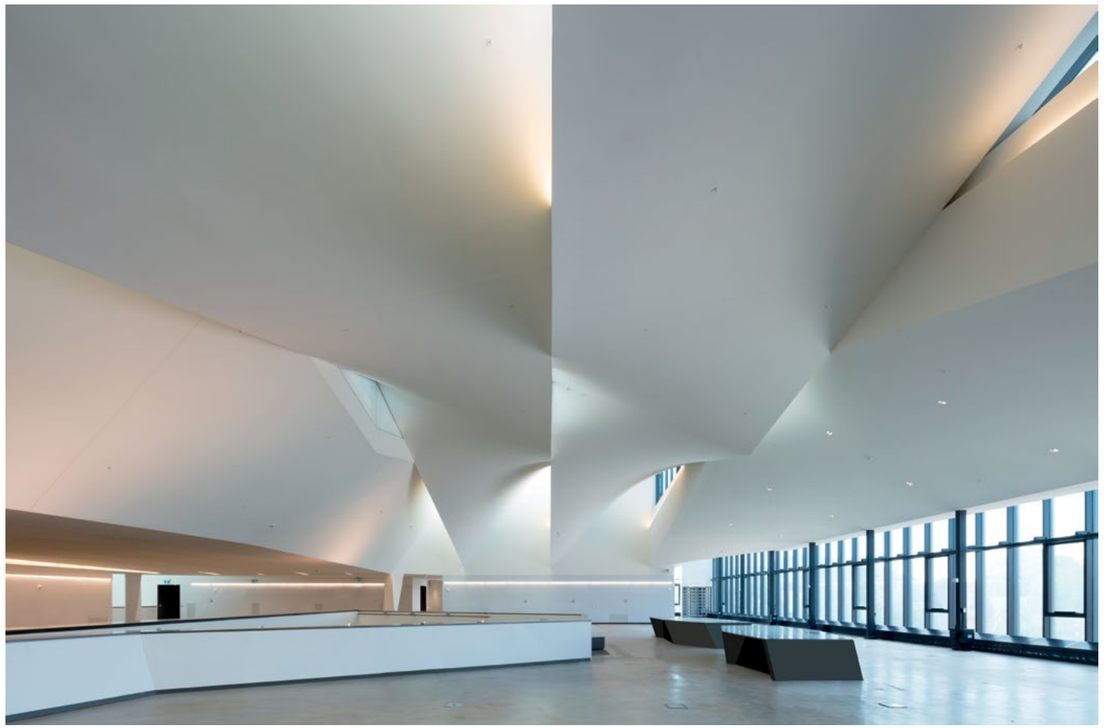


Planta baja **Ground floor plan**

0 10m

La nueva casa para la Facultad de Arquitectura, Paisajismo y Diseño John H. Daniels de la Universidad de Toronto es una plataforma para la educación, la investigación y la divulgación, enfocada en hacer ciudades más ecológicas, bellas y socialmente sustentables. El Edificio Daniels en One Spadina Crescent, diseñado por la oficina de arquitectura con base en Boston, NADAAA en colaboración con Adamson & Associates, arquitectos para la conservación y el patrimonio ERA, y arquitectos paisajistas Public Work, une restauración, renovación y reinvención. La historia del Edificio Daniels en el centro de Toronto conlleva una narrativa paralela a la historia de la ciudad misma. El sitio circular se encuentra dentro de una gran glorieta y empezó como una colina con vistas hacia el lago, una de las pocas pausas en la retícula de Toronto. El edificio original fue la primera casa de la Universidad Knox, una escuela presbiteriana tecnológica diseñada en 1875 por Smith & Gemmerll Architects. Después funcionó como un hospital militar durante la Primera Guerra Mundial, un centro de investigación y manufactura de insulina entre 1960 y 1970, y un edificio auxiliar de servicios para la Universidad de Toronto. Para crear la nueva facultad, el edificio histórico se regresó a sus raíces, mediante la exposición de las paredes de ladrillo y la restauración de los detalles originales, enfatizado con elementos contemporáneos como arcos de acero y paneles de vidrio, todo en tonos monocromáticos que ayudan a que el edificio funcione como telón de fondo para el trabajo de los estudiantes. El edificio aloja espacios individuales y silenciosos, incluyendo salones de clase, salas de seminario y oficinas, así como una biblioteca ampliada. Un anexo de tres niveles integra espacios más activos y creativos, como estudios, espacios de evaluación y el *FabLab*. El nuevo edificio es ligero, icónicamente representado por el taller de diseño con su alto techo entramado de moños y ventanas en claristorio. Estas permiten la entrada de la luz hacia lo profundo del salón principal de la planta baja, que sorprende con alerones y líneas en múltiples colores, creando un ambiente dinámico para conferencias y eventos.•

The new home of the John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape, and Design at the University of Toronto is a hub for education, research, and outreach focused on the creation of more environmental, beautiful, and socially sustainable cities. The Daniels Building at One Spadina Crescent, designed by the Boston-based architecture firm NADAAA in collaboration with architect of record Adamson & Associates, heritage preservation architects ERA, and landscape architects Public Work, brings together restoration, renovation, and reinvention. The history of the Daniels Building in downtown Toronto conveys a narrative that parallels the history of the city itself. The circular site situated within a large roundabout began as a promontory with views to the lake, one of the few pauses in Toronto's grid. The original building was the first home of Knox College, a Presbyterian theological school, designed in 1875 by Smith & Gemmell Architects. The building subsequently served as a military hospital during the First World War, a research and insulin manufacturing facility in the 1960s and 1970s, and a University of Toronto auxiliary and servicing facility. To create the new facility, the historic building was pared back to its roots, exposing brick walls and restoring original details, sharpened with contemporary features such as steel archways, glazing, and pin-up panels—all in monochromatic tones that help the building to serve as a backdrop for student work. This historic building houses individual quiet spaces, including classrooms, seminar spaces, and offices, as well as an expanded library. A three-story contemporary addition integrates more active, creative spaces—such as studios, crit rooms, and the FabLab. The new building is lightweight, iconically represented by the Design Studio with its soaring bow tie truss ceiling and clerestory windows. These draw light deep into the ground-floor Main Hall, which surprises with fins and stripes in charged colors, creating a dynamic environment for large lectures and events.•



El trabajo de **NADAAA** demuestra un compromiso hacia nuevas formas de conocimiento mediante el quehacer arquitectónico. Con un ojo hacia el pensamiento integrado, entramos en el discurso de la tecnología, estética y protocolos de construcción como parte de un proceso holístico. NADAAA es una oficina de arquitectura y diseño urbano liderada por Nader Tehrani en colaboración con Katherine Faulkner y Daniel Gallagher.
www.nadaaa.com

The work of **NADAAA** demonstrates a commitment to new forms of knowledge through making. With an eye towards integrated thinking, we enter the discourse on technology, aesthetics, and building protocols as part of a holistic process. NADAAA is a Boston-based architecture and urban design firm led by Nader Tehrani, in collaboration with partners Katherine Faulkner and Daniel Gallagher.
www.nadaaa.com