

# Escuela de diseño de Melbourne Melbourne School of Design

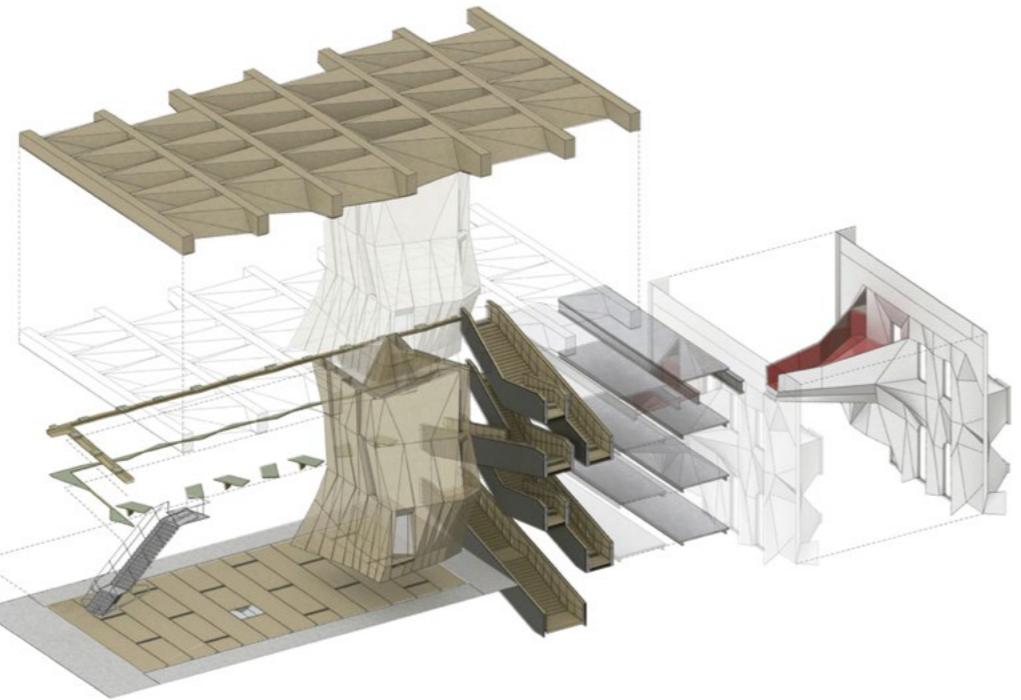
Proyecto arquitectónico **Architectural Project:** John Wardle Architects + NADAAA

Fotografía **Photography:** Peter Bennetts, Nils Koenning

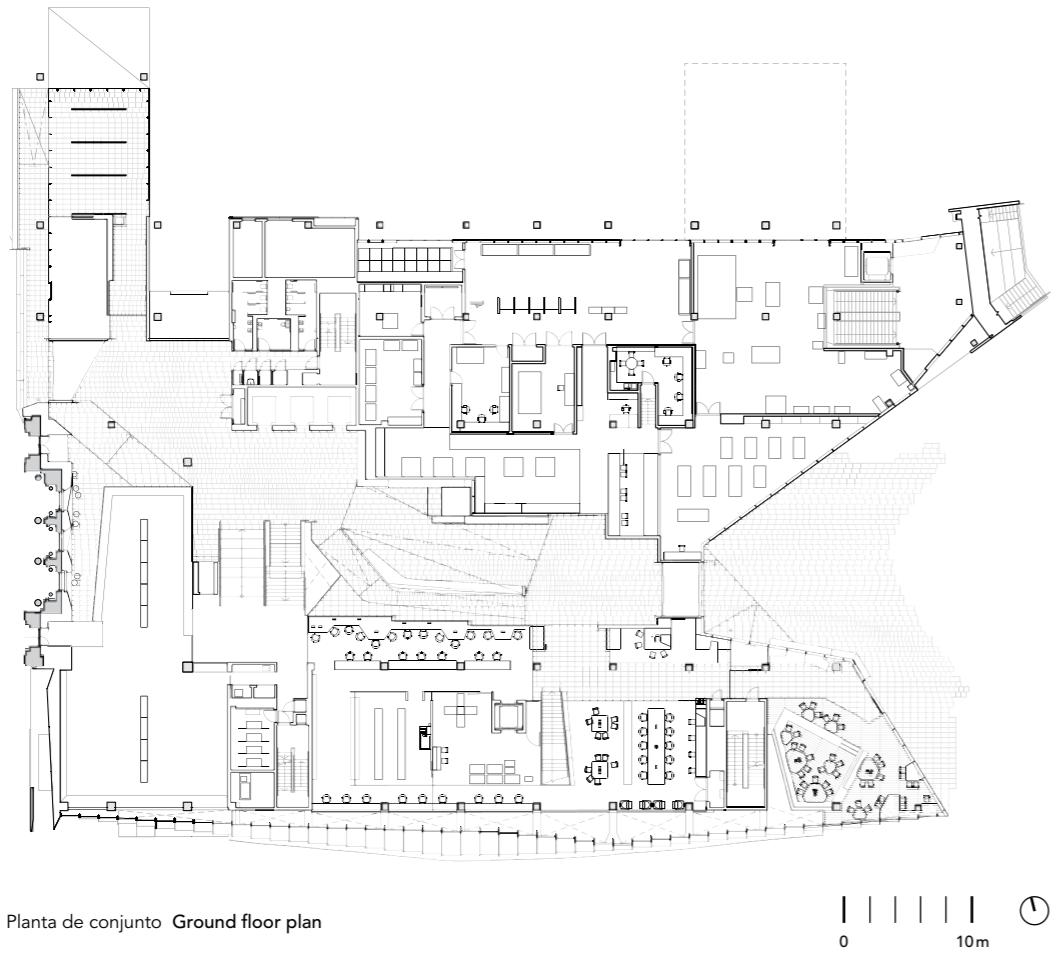
Lugar **Location:** Melbourne, Australia

Año **Year:** 2014





Axonómico del vestíbulo Axonometric of the hall



La escuela de diseño de Melbourne de la Universidad de Melbourne fue diseñada para alojar estudiantes y personal de la Facultad de Arquitectura, Construcción y Planeación, y para motivar el desarrollo de proyectos de investigación en colaboración con otras facultades. Ocupando seis niveles, este edificio incluye una serie de espacios de estudio, un patio, un vestíbulo, auditorios, una biblioteca, espacios de exposición, talleres y la integración de la fachada del Banco de New South Wales de 1856. El edificio mismo es un laboratorio para experimentación e investigación. Ubicado en el corazón del centro histórico del campus Parkville de la universidad, fue creado como un sitio que responde a los edificios históricos, paisajes y calles principales del campus. Cada fachada y el programa adyacente responde a las especificaciones de su contexto mediante la creación de espacios urbanos que enfatizan tanto la ocupación, interacción y movimientos peatonales, respondiendo a los límites históricos hacia el este y oeste del sitio y la apertura de actividades en el perímetro del inmueble. Una planta baja transparente abre el edificio a los transeúntes y motiva una interacción más fuerte entre la escuela y el resto de la comunidad del campus. El edificio es explicativo en su operación y en su arquitectura, revelando una lógica de construcción en capas como una herramienta pedagógica. Los sistemas del edificio están expuestos, las capas constructivas están separadas y los elementos como ventanas y muros son móviles. El nuevo ambiente académico fomenta la colaboración y el diálogo entre compañeros, proveyendo un amplio rango de espacios de trabajo.●

The Melbourne School of Design at the University of Melbourne has been designed to accommodate students and staff from the Faculty of Architecture Building and Planning and to encourage the development of research projects in collaboration with other faculties. Occupying six floors, this facility includes a series of studio spaces, a studio hall and atrium, lecture theatres, a library, exhibition spaces, workshop spaces and the integration of the 1856 Bank of New South Wales façade. The building itself is a laboratory for experimentation and research. Located in the centre of the historic core of the university's Parkville campus it was created as a building in the round in response to surrounding heritage buildings, landscapes, and key campus streetscapes. Each elevation and its associated programmatic adjacencies respond to the specifics of their context through the creation of urban spaces that emphasise both occupation, interaction, and pedestrian movements, responding to historic bookends to the east and west of the site and the opening up of activities at the building perimeter. A transparent ground plane opens up the building to passers-by and encourages further engagement between the building and the broader campus community. The building is self-explanatory in its operation and architecture, revealing a logic of construction layers as a pedagogical tool. Building systems are exposed, construction layers are pulled apart and elements like windows and partitions are operable. The new academic environment encourages collaboration and dialogue between peers, providing a range of workspaces.●



**John Wardle Architects (JWA)** tiene la reputación de producir obras exquisitamente detalladas en todas las escalas arquitectónicas, desde pequeños espacios de vivienda hasta edificios universitarios y grandes oficinas comerciales. En 2018, JWA fueron invitados a participar en la 16º Bienal de Arquitectura de Venecia con la instalación *Somewhere Other*. [www.johnwardlearchitects.com](http://www.johnwardlearchitects.com)

El trabajo de **NADAAA** demuestra un compromiso hacia nuevas formas de conocimiento mediante el quehacer arquitectónico. Con un ojo hacia el pensamiento integrado, entramos en el discurso de la tecnología, estética y protocolos de construcción como parte de un proceso holístico. NADAAA es una oficina de arquitectura y diseño urbano liderada por Nader Tehrani en colaboración con Katherine Faulkner y Daniel Gallagher. [www.nadaaa.com](http://www.nadaaa.com)

**John Wardle Architects (JWA)** has a reputation for producing exquisitely detailed work across all architectural scales, from small domestic dwellings to university buildings and large commercial offices. In 2018 JWA was invited to participate in the 16th Venice Architecture Biennale, with the installation *Somewhere Other*. [www.johnwardlearchitects.com](http://www.johnwardlearchitects.com)

The work of **NADAAA** demonstrates a commitment to new forms of knowledge through making. With an eye towards integrated thinking, we enter the discourse on technology, aesthetics, and building protocols as part of a holistic process. NADAAA is a Boston-based architecture and urban design firm led by Nader Tehrani, in collaboration with partners Katherine Faulkner and Daniel Gallagher. [www.nadaaa.com](http://www.nadaaa.com)